

Q-Codes und Prosigns

Die im Funkbetrieb am häufigsten verwendeten Q-Codes und Betriebszeichen, mit Morsecode und Bedeutung, auf einer A4-Seite.

Q-Codes

QRG	Wie ist meine genaue Frequenz? / Ihre genaue Frequenz ist...	QRK	Wie ist die Lesbarkeit meiner Signale? / Die Lesbarkeit ist... (Skala 1-5).
QRL	Ist diese Frequenz belegt? / Diese Frequenz ist belegt.	QRM	Wird meine Aussendung gestört? / Ihre Aussendung wird gestört.
QRN	Haben Sie atmosphärische Störungen? / Ich habe atmosphärische Störungen.	QRO	Soll ich die Sendeleistung erhöhen? / Erhöhen Sie die Sendeleistung.
QRP	Soll ich die Sendeleistung verringern? / Verringern Sie die Sendeleistung.	QRQ	Soll ich schneller geben? / Geben Sie schneller (... Wörter pro Minute).
QRS	Soll ich langsamer geben? / Geben Sie langsamer (... Wörter pro Minute).	QRT	Soll ich die Aussendung einstellen? / Stellen Sie die Aussendung ein. Ich schalte ab.
QRU	Haben Sie etwas für mich? / Ich habe nichts für Sie.	QRV	Sind Sie bereit? / Ich bin bereit.
QRX	Wann rufen Sie mich wieder? / Ich rufe Sie wieder um... Uhr.	QRZ	Wer ruft mich? / Sie werden gerufen von...
QSB	Schwanken meine Signale? / Ihre Signale schwanken (Fading).	QSL	Können Sie den Empfang bestätigen? / Ich bestätige den Empfang.
QSO	Können Sie direkt mit... verkehren? / Ich kann direkt mit... verkehren.	QSY	Soll ich auf eine andere Frequenz wechseln? / Wechseln Sie zum Senden auf... kHz.
QTH	Wo ist Ihr Standort? / Mein Standort ist...	QTR	Wie spät ist es genau? / Die genaue Uhrzeit ist... Uhr.

Prosigns

SOS	•••—••• Internationales Notsignal.	CQ	—•• —•• Allgemeiner Anruf an alle Stationen.
DE	—•• • „Von“: kennzeichnet die sendende Station.	AR	•—•• Ende der Aussendung.
SK	•••—•• Ende der Verbindung (Silent Key).	BT	—•••• Trennzeichen zwischen Abschnitten einer Nachricht.
KN	—•••• Aufforderung nur an eine bestimmte Station.	BK	—••••• Break.
AS	•—••• Warten.	AA	•— •— All after.
AB	•— •—•• All before.	K	—•— Aufforderung zum Senden.
R	•—• Empfangen / Roger.	VE	••••• Verstanden.
73	—•••• •••—• Beste Grüße.	88	—•••• —•••• Liebe und Küsse.
RST	•—• ••• — Rapport: Lesbarkeit (1-5), Signalstärke (1-9), Tonqualität (1-9).	HH	••••••• Irrung / Korrektur.

